

Planification des activités



PRIMAIRE
3^e cycle, 6^e année

Coordination du projet *Mosaik*

Nadia Campanelli, Ministère de la Santé et des Services sociaux

Auteure

Diane Chouinard, conseillère pédagogique, Commission scolaire de l'Estuaire

Mise en page et graphisme

Alphatek

Édition

Le présent document s'adresse spécifiquement aux professionnels du réseau de la santé et des services sociaux et du réseau de l'éducation, ainsi qu'aux intervenants du réseau communautaire et n'est accessible qu'en version électronique à l'adresse : www.msss.gouv.qc.ca/professionnels/mosaik

Le genre masculin utilisé dans ce document désigne aussi bien les femmes que les hommes.

Dépôt légal

Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2015

Bibliothèque et Archives Canada, 2015

ISBN : 978-2-550-73719-3 (version PDF)

Cet outil est rendu disponible grâce à la participation financière du Secrétariat à la Jeunesse dans le cadre de la Stratégie d'action jeunesse 2009-2014.

Tous droits réservés pour tous pays. La reproduction, par quelque procédé que ce soit, la traduction ou la diffusion de ce document, même partielles, sont interdites sans l'autorisation préalable des Publications du Québec. Cependant, la reproduction de ce document ou son utilisation à des fins personnelles, d'étude privée ou de recherche scientifique, mais non commerciales, sont permises à condition d'en mentionner la source.

© Gouvernement du Québec, 2015

Tout au long des activités, il faudra rappeler aux élèves que Julianne et Simon ont le même âge qu'eux et que l'intention est de les familiariser avec les manifestations de l'éveil amoureux. Le but des activités n'est pas de se projeter dans une relation amoureuse à l'adolescence, mais bien de discuter de leur réalité comme jeunes ici et maintenant. De plus, ne pas sous-estimer la valeur et le temps de chaque activité ; elles sont toutes importantes pour réaliser et enrichir la production attendue.



ACTIVITÉ 1 : QUELQUES DÉFINITIONS

Durée: 80 minutes

Préparation nécessaire: Faire une **photocopie**, pour chaque élève, de la *Feuille Quelques définitions* (Outils : Vie affective et amoureuse, p. 1) et de la *Feuille Autoévaluation pour la compétence Communiquer oralement* (Outils : Vie affective et amoureuse, p. 2).

1.1 Phase de préparation

(15 minutes)

1. Présenter Simon et Julianne (voir *Mise en contexte*, à la page 1) et lire la *Mise en situation*, à la page 1.
2. Présenter aux élèves la SAÉ qui a pour but de les familiariser avec les manifestations de l'éveil amoureux.

1.2 Phase de réalisation

(15 minutes)

1. Distribuer la *Feuille Quelques définitions* (Outils : Vie affective et amoureuse, p. 1) afin que les élèves y répondent individuellement.
2. Diviser la classe en équipes non mixtes de 3-4 élèves. Les équipes se désignent un secrétaire ET un porte-parole. Rappeler aux élèves les différentes règles pour un bon travail d'équipe (par exemple, donner un rôle à chaque élève dans l'équipe). Ceux-ci échangent sur ce qu'ils ont écrit sur leur *Feuille Quelques définitions* (Outils : Vie affective et amoureuse, p. 1), pour finalement en dégager une définition commune pour chaque affirmation.

1.3 Phase d'intégration

(50 minutes)

1. Écrire au tableau les différentes définitions des quatre affirmations et amener les élèves à un consensus sur la vraie définition à utiliser ; des éléments de réponse sont fournis au point 11.1 de la page 10. Rappeler ici les règles à respecter (voir point 11.3, page 11) lors d'une discussion (un porte-parole par équipe).
2. Profiter de l'occasion pour aborder la **notion d'homosexualité** :
 - aimer d'amour → aimer quelqu'un et non un sexe en particulier ;
 - être amoureux → le sentiment amoureux n'a pas de sexe ;
 - « j'aime... », une expression qui ne connaît pas la discrimination ;
 - le monde n'est pas uniforme : il comporte des différences entre individus qui en font toute la richesse ;
 - on ne devient pas homosexuel à parler d'homosexualité ; il n'y a rien qui cause l'homosexualité, tout comme il n'y a rien qui explique l'hétérosexualité ;
 - l'homosexualité existe et les personnes homosexuelles ont les mêmes droits, puisqu'elles sont d'abord des PERSONNES.

Le début de l'adolescence peut être marqué par l'émergence d'attraits, de désirs et de pensées envers des personnes de même sexe, ce qui peut être préoccupant pour certains jeunes. Mais ce phénomène est lié à la puberté et au besoin de se rapprocher de ceux ou celles qui ont le même corps pour mieux connaître et admettre le sien.

NOTE: Il ne faut pas oublier l'intention de départ qui est de familiariser les élèves avec les manifestations de l'éveil amoureux. Si la question de l'homosexualité soulève de nombreuses interrogations, pourquoi ne pas en faire un sujet pour le cours d'éthique et culture religieuse? Il s'insérerait bien dans le thème *Des personnes membres de la société*. Vous pourriez ainsi vous documenter et être prêt à répondre aux questions des élèves.

3. Distribuer la *Feuille Autoévaluation pour la compétence Communiquer oralement* (Outils: *Vie affective et amoureuse*, p. 2) et prendre le temps d'en expliquer le contenu. Informer les élèves que cette feuille vous aidera à évaluer la compétence *Communiquer oralement*. Leur demander de la conserver car elle leur sera utile pour l'activité 2.
4. Inviter les élèves, dans les jours qui suivent, à entamer une discussion avec leurs parents (ou un adulte avec qui ils ont des liens significatifs) sur l'éveil amoureux. Leur proposer ces trois questions (ou encore le document de l'[annexe A](#)) pour les aider dans leur réflexion:
 - Quelle différence fais-tu entre aimer d'amitié et aimer d'amour?
 - À quel âge as-tu été amoureux pour la première fois?
 - Est-il possible d'être amoureux à 11-12 ans?
 - Si oui, comment peut se manifester l'amour à cet âge?
 - Si non, à quel âge serait-il possible d'être amoureux?

Préparer les élèves à cette discussion. Comment se sentent-ils à l'idée d'aborder ce sujet avec leurs parents (ou un adulte avec qui ils ont des liens significatifs)? Y a-t-il un moment « idéal » pour entamer cette discussion? Ils ne sont pas obligés de poser les trois questions à leurs parents. Ils peuvent choisir celles qui leur conviennent ou s'en tenir à une seule question.

Profiter de cette occasion pour envoyer *Le Bulletin Mosaïk n° 11: L'éveil amoureux* (Outils: *Vie affective et amoureuse*, p. 8) aux parents afin de les outiller à mieux comprendre ce que vit leur enfant et de les informer sur la façon d'aborder le sujet avec lui.

Afin d'encourager les élèves à discuter avec leurs parents, revenir sur ce thème dans les jours qui suivent. L'ont-ils fait? Comment cela s'est-il passé? Comment se sentait la personne interrogée au moment de la discussion? Ont-ils appris de nouvelles choses?

Suggestion: Vous pourriez proposer la discussion comme unique devoir pour la semaine, ou encore, dire aux élèves que leurs parents ont un double devoir: lire *Le Bulletin Mosaïk n° 11: L'éveil amoureux* (Outils: *Vie affective et amoureuse*, p. 8) et discuter avec leur enfant.

ACTIVITÉ 2: LA DISCUSSION

Durée: 60 minutes

Préparation nécessaire: Reproduire, sur des feuilles volantes ou de grands cartons, l'[annexe B](#) (Exemple de carton). Faire une photocopie, par équipe de filles, de la *Feuille Questionnaire sur l'éveil amoureux* (Outils: *Vie affective et amoureuse*, p. 3-4); procéder de même pour chaque équipe de garçons. Demander aux élèves d'avoir sous la main leur *Feuille Autoévaluation pour la compétence Communiquer oralement* (Outils: *Vie affective et amoureuse*, p. 2).

2.1 Phase de préparation

(5 minutes)

1. Faire un retour sur l'activité précédente et présenter aux élèves la deuxième activité de la SAÉ qui vise à connaître davantage les similitudes et les différences entre les garçons et les filles lorsqu'on parle d'amour.

2.2 Phase de réalisation

(25 minutes)

1. Diviser la classe en équipes non mixtes de 3-4 élèves. Demander aux élèves d'avoir sous la main leur feuille d'autoévaluation, soit la même qu'à l'activité 1.

Les équipes se désignent un secrétaire et un porte-parole. Encourager les élèves à choisir des personnes autres que celles de l'activité 1 pour tenir ces rôles. Leur rappeler les différentes règles pour produire un bon travail d'équipe. Leur dire également de se servir de cette activité pour améliorer leur compétence *Communiquer oralement*, laquelle a aussi été travaillée à l'activité 1.

Distribuer à chaque équipe une copie de la feuille C et demander aux élèves d'y répondre.

- Après quelques minutes, inscrire les réponses des équipes sur les feuilles volantes/grands cartons (des éléments de réponse sont fournis au point 11.5, page 12). Rappeler les règles à respecter lors d'une discussion (voir point 11.3, page 11). Après l'activité, il sera important de garder ces feuilles volantes/grands cartons, qui seront aussi utiles pour l'activité 3.
- Expliquer aux élèves qu'ils auront à participer à une discussion, laquelle consistera à dresser le portrait de la classe au sujet de l'éveil amoureux.

2.3 Phase d'intégration

(30 minutes)

- Diviser la classe en deux groupes : le groupe des filles et le groupe des garçons. L'enseignant anime la discussion autour des réponses données au *Questionnaire sur l'éveil amoureux*. La question 1 sert davantage à « briser la glace ». Le cœur de la discussion doit porter sur les réponses aux autres questions. Tout le monde a le droit de parole.



ACTIVITÉ 3: LA PRODUCTION ATTENDUE

Durée: 135 minutes

Préparation nécessaire : Afficher les feuilles volantes/grands cartons de l'activité 2. Faire une photocopie, pour chaque élève, de la *Feuille Carnet d'écriture, brouillon et texte définitif* (*Outils: Vie affective et amoureuse, p. 5-7*). Faire une photocopie, pour chaque élève (si vous désirez en remettre une à chacun), de l'*annexe C* (Grille de correction en écriture – fin du 3^e cycle).

3.1 Phase de préparation

(5 minutes)

- Présenter aux élèves la dernière activité de la SAÉ qui consiste à utiliser leur imagination et les discussions pour produire un texte à propos de la relation de Julianne et Simon.

3.2 Phase de réalisation

(120 minutes)

- Ils écrivent d'abord un brouillon (*Feuille Carnet d'écriture, brouillon et texte définitif, Outils: Vie affective et amoureuse, p. 5-7*), pour ensuite rédiger leur texte définitif (*Feuille Carnet d'écriture, brouillon et texte définitif, Outils: Vie affective et amoureuse, p. 5-7*). Ces deux rédactions peuvent être réalisées en deux jours.

3.3 Phase d'intégration

(10 minutes)

- Avec les élèves, une fois leur texte terminé, revenir sur l'intention pédagogique et la mise en situation énoncées au début de la SAÉ :
 - qu'as-tu appris ?
 - que vas-tu faire avec ce que tu as appris ?
 - as-tu la même opinion qu'au début concernant la relation de Julianne et Simon ?
 - vois-tu l'amour de la même façon ?
 - vois-tu l'amitié de la même façon ?

Il pourrait être intéressant de réunir en un recueil les textes des élèves. Pour respecter l'anonymat, les élèves retranscriraient leur texte à l'ordinateur dans la période d'informatique. Ce recueil pourrait être échangé entre classes de 6^e année. Il pourrait aussi s'avérer un précieux souvenir pour les classes à venir ! Par ailleurs, certains élèves aimeraient peut-être lire leur composition devant la classe.

